



Εξέπληξαν στη «Βραδιά του Ερευνητή»

► Πανεπιστήμιο Κύπρου, ΤΕΠΑΚ και Νεάπολις παρουσίασαν προγράμματά τους

Η «Βραδιά του Ερευνητή», την οποία διοργανώνει κάθε χρόνο το Ίδρυμα Προώθησης Έρευνας (ΙΠΕ) έχει πλέον καταστεί θεσμός, μέσα από τον οποίο και τα Πανεπιστήμια έχουν την ευκαιρία να παρουσιάσουν ενδιαφέροντα προγράμματά τους που πραγματικά κλέβουν τις εντυπώσεις. Συγκεκριμένα, ο θεσμός της «Βραδιάς του Ερευνητή» έχει καθιερωθεί σε πανευρωπαϊκό επίπεδο από το 2005 και στοχεύει κυρίως να φέρει το ευρύ κοινό κοντά στην έρευνα και να περάσει το μήνυμα ότι οι ερευνητές προσφέρουν ουσιαστικά στη βελτίωση της ποιότητας ζωής, μέσω του έργου τους. Μέσα από την καλλιέργεια της ερευνητικής κουλτούρας στους νέους, στόχος είναι η ενθάρρυνσή τους ώστε να ακολουθήσουν επαγγελματική σταδιοδρομία στον χώρο της έρευνας, της τεχνολογίας και της καινοτομίας.

Η μεγάλη σημασία που έχει ο θεσμός για τα Πανεπιστήμια μας προκύπτει κι από το ενθαρρυντικό υλικό που έδωσαν στη δημοσιότητα το

Μέσα από την καλλιέργεια της ερευνητικής κουλτούρας στους νέους, στόχος είναι η ενθάρρυνσή τους ώστε να ακολουθήσουν επαγγελματική σταδιοδρομία στον χώρο της έρευνας, της τεχνολογίας και της καινοτομίας

Πανεπιστήμιο Κύπρου, το ΤΕΠΑΚ και το Πανεπιστήμιο Νεάπολις, προβάλλοντας τη συμμετοχή τους στη «Βραδιά του Ερευνητή» που πραγματοποιήθηκε πριν από μερικές μέρες αλλά και τα σημαντικά αποτελέσματά που είχε αυτή.

Το Πανεπιστήμιο Κύπρου παρουσίασε τις περισσότερες επιδείξεις ενώ τα θέματα που παρουσιάστηκαν και προσέλκυαν το ενδιαφέρον του κοινού ήταν μεταξύ άλλων: «αρχαιολογία εν δράσει», «παραδοσιακά δομικά υλικά της Κύπρου», «θάλασσα, πηγή γνώσης και ζωής» «ρομποτικά δίκτυα αισθητήρων, έξυπνοι χώροι στάθμευσης και κοινωνικός ηλεκτρισμός», «βιοϊατρικοί υπέρηχοι», «υπολογιστική νοσηρότητα και ευφυή συστήματα», «γνωρίστε το DNA σας», «παιχνίδια για τη γλωσσική ανάπτυξη» «φυσιοθεραπεία με τη χρήση οπτικών διαφανειών» και «έρευνα στον διαδραστικό υπολογισμό: υποδομές και εφαρμογές».

Σημαντική ήταν και η παρουσία της δραστήριας ως γνωστόν- Ερευνητικής Μονάδας Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου, στο πλαίσιο της οποίας οι μικροί επισκέπτες της εκδήλωσης, είχαν την ευκαιρία να ζήσουν την εμπειρία μιας ανασκαφής, τη συγκίνηση της ανακάλυψης ευρημάτων, αλλά και να δοκιμάσουν πρακτικές της ενάλιας αρχαιολογίας. Με την ίδια περιέργεια δοκίμασαν και άλλες δραστηριότητες, όπως τον σχεδιασμό και την κατασκευή αγγείων υπό την καθοδήγηση του προσωπικού της Ερευνητικής Μονάδας Αρχαιολογίας.



Επιπλέον, η Υπηρεσία Έρευνας και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Κύπρου, σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Γραφείο Κύπρου συμμετείχαν στη διοργάνωση του μαθητικού διαγωνισμού «S-Factor» για την παρουσίαση ενός επιστημονικού φαινομένου με πρωτότυπο και διασκεδαστικό τρόπο, ο οποίος στέφτηκε με μεγάλη επιτυχία.

«Ο ψηφιακός εαυτός μου»

Από την πλευρά του, το ΤΕΠΑΚ συμμετείχε στην εκδήλωση με τρία περίπτερα, στα οποία διάφο-

ροι ερευνητές παρουσίασαν με ιδιαίτερη επιτυχία τις ερευνητικές τους δραστηριότητες αποσκοπώντας, μεταξύ άλλων, στην όσο το δυνατό μεγαλύτερη προσέλευση του κοινού και ιδιαίτερα των νέων. Στο ένα περίπτερο, με εκπρόσωπο τον λέκτορα του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών και Μηχανικών Γεωπληροφορικής, Δημήτριο Σκαρλάτο και θέμα «Ο Ψηφιακός Εαυτός Μου», πραγματοποιούνταν δραστηριότητες που αφορούσαν στην τρισδιάστατη μοντελοποίηση του προσώπου ή οποιουδήποτε άλλο αντικείμενου των επισκεπτών με ένα μόνο «click» μιας απλής φωτογραφικής μηχανής. Στο δεύτερο περίπτερο του ΤΕΠΑΚ, με εκπρόσωπο τον λέκτορα του Τμήματος Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών, Χαράλαμπο Πουλή και με θέμα «Ταχεία Σάρωση και Τρισδιάστατη Ανακατασκευή», πραγματοποιούνταν δραστηριότητες για τρισδιάστατη (3D) σάρωση του κεφαλιού των επισκεπτών του περιπέτερου. Στο τρίτο περίπτερο, με εκπρόσωπο τον λέκτορα του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών

και Μηχανικών Γεωπληροφορικής, Στυλιανό Γιατρό και με θέμα «Η Ψυχολογία των Κατασκευών: Κατανοώντας τη Συμπεριφορά των Κατασκευών και πώς Καταρρέουν», πραγματοποιούνταν δραστηριότητες που αποσκοπούσαν στη δημιουργία απτών μοντέλων / κατασκευών χρησιμοποιώντας χαρτί, ζύλο, λαστικάκια και την ιστοσελίδα Expedition Workshop για να καταλάβουν οι συμμετέχοντες πώς συμπεριφέρονται διάφορες κατασκευές κάτω από διάφορα φορτία, δίνοντας μεγάλη σημασία στη γεωμετρία της κατασκευής.

Σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ίδρυμα «μέσα από τις δραστηριότητες που παρουσιάστηκαν, οι ερευνητές έδωσαν την ευκαιρία στους νέους και στο ευρύ κοινό που με αθρόα προσέλευση επισκέφθηκε τα διάφορα περίπτερα, να γνωρίσουν από κοντά μέρος των ερευνητικών δραστηριοτήτων που διεκπεραιώνονται στο Πανεπιστήμιο και να τους κεντρίσουν το ενδιαφέρον για εμπλοκή και ενασχόλησή τους με την έρευνα».



Ψηφιακό περιβάλλον για μάθηση

Στην εκδήλωση εκ μέρους του Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφου, συμμετείχαν οι λέκτορες Μάριος Αργυρίδης (Τμήμα Ψυχολογίας) και Γεώργιος Αρτόπουλος (Τμήμα Αρχιτεκτονικής), με τις αντίστοιχες παρουσιάσεις: «Πόσο διαφέρει η εμφάνισή μου από ένα μοντέλο;» και «Τρισδιάστατα Ψηφιακά Περιβάλλοντα για Μάθηση, Εξερεύνηση και Συνεργασία». Ο δρ. Αργυρίδης επισήμανε ότι στόχος της συγκεκριμένης δραστηριότητας ήταν να κατανοήσουν οι συμμετέχοντες τον τρόπο με τον οποίο τα έντυπα και ηλεκτρονικά Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης μπορούν να επηρεάσουν τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε και νιώθουμε για το σώμα μας. Επίσης, στόχος ήταν να αντικρούσει την καθημερινή πραγματικότητα αυτών των ερεθισμάτων και να αναπτύξει μια κριτική σκέψη προς αυτά. Η συγκεκριμένη δραστηριότητα είχε μεγάλο ενδιαφέρον για το κοινό αφού, καθημερινά, βομβαρδίζεται από περίπου 3000 διαφημίσεις, εκ των οποίων οι 1000 έχουν να κάνουν με την εμφάνιση. Μέσω αυτής της δραστηριότητας, οι συμμετέχοντες άρχισαν να εναντιώνονται σε αυτό το δυσλειτουργικό ιδεατό που παρουσιάζεται. Σύμφωνα με τον δρ. Αρτόπουλο στόχος της εν λόγω έρευνας είναι η ανάπτυξη διαδραστικών ψηφιακών περιβαλλόντων για την εξέταση των δυνατοτήτων και των πλεονεκτημάτων χωρικά καταμετρημένων ιστορικών δομών στην εμπλοκή και απασχόληση των επισκεπτών/χρηστών στην εξιτόρηση και λειτουργία σημαντικών περιοχών μιας πόλης, ενός κτιρίου ή ενός εκθέματος. Οι αποφάσεις των επισκεπτών και οι συσχετισμοί που κάνουν, όταν εξερευνούν το ψηφιακό περιβάλλον, τους επιτρέπουν να κατανοήσουν, να μάθουν και να βιώσουν τις κοινωνικές, πολιτισμικές, τεχνικές και περιβαλλοντικές πολυπλοκότητες του αντικείμενου της μελέτης. Στο συγκεκριμένο ερευνητικό πρόγραμμα μελετάται η εξέλιξη της παλιάς πόλης της Λευκωσίας και επιχειρείται η δημιουργία μιας κοινής πλατφόρμας για τη διερεύνηση της μελλοντικής ανάπτυξής.

ΛΑΤΡΕΥΕΙΣ ΦΥΣΗ & ΚΗΠΟ;
Να ο πιο πολύτιμος σύμβουλος!

Η ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ
ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗ

ΔΕΝΤΡΑ & ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ & ΘΑΜΝΟΙ & ΟΪΠΡΟΛΑΧΑΝΙΚΑ & ΚΗΠΟΙ
ΚΑΛΙΕΡΗΤΗΡΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ & ΦΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ & ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΜΟΝΟ €7,40 ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ «Φ»

16 τόμοι & 2.500 σελίδες & Απλά & Εικονογραφημένα
Με Οδηγίες βήμα βήμα & Στοιχεία για 3.000+ φυτά
Με παγκόσμιο κύρος και πλήρη ελληνική ενημέρωση

4ος ΤΟΜΟΣ

Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ο ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΤΟΜΟΣ ΣΤΙΣ 20/10 ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ «Φ»

Motor Show 2012
16 - 21 Οκτωβρίου
ΕΚΘΕΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

Όλα τα νέα μοντέλα της αγοράς

Ώρες Λειτουργίας:
Τρίτη - Παρασκευή 17:00 - 22:00
Σάββατο 15:00 - 22:00
Κυριακή 10:00 - 22:00

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

Mercedes-Benz, Ford, TOYOTA, SAAB, PEUGEOT, Des Auto, SEAT, Audi, KIA, HONDA, smart, HYUNDAI, Jeep, SUBARU, CITROEN, JAGUAR, LAND-ROVER, MINI, NISSAN, LEXUS, ISUZU

Επιδιοργανωτής: ΚΥΠΡΙΑ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΑ ΒΕΒΕΛΩΣΗ ΚΥΠΡΟΥ

Χορηγός: Υπηρεσία Κύπρου, Γενική Περιφέρειά, Κύπρου

Χορηγός Επισκεπτικής: ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ, ΑΕΒΕ, ΑΤΡΟΧΟΙ